

ЖИВОПИС.

Види живопису.
Колірний спектр.



ВЧИТЕЛЬ ГРИНЧУК Ю.М.

Живопис (малярство) – від образотворчого мистецтва, пов'язаний з передачею зорових образів шляхом нанесення кольорових матеріалів на зображальній площині, а також твори мистецтва, виконані в такий спосіб. Основним виражальним засобом живопису є колір.

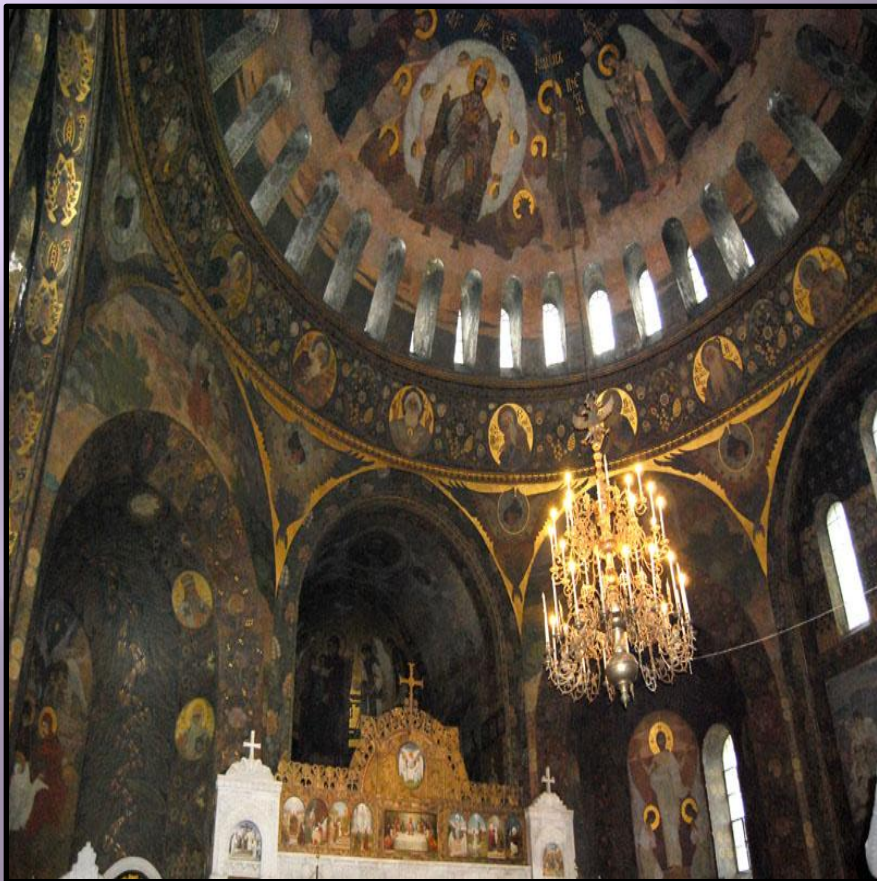


Слово «живопис» утворене від слів «живо» і «писати».

Живопис за призначенням та особливостями художнього виконання поділяється на:

- ▣ монументальний;**
- ▣ станковий;**
- ▣ театрально - декораційний.**

Монументальний – особливий вид живописних творів великого масштабу, що прикрашають стіни та стелі архітектурних споруд: храми, палаці.



Різновидами монументального живопису є :

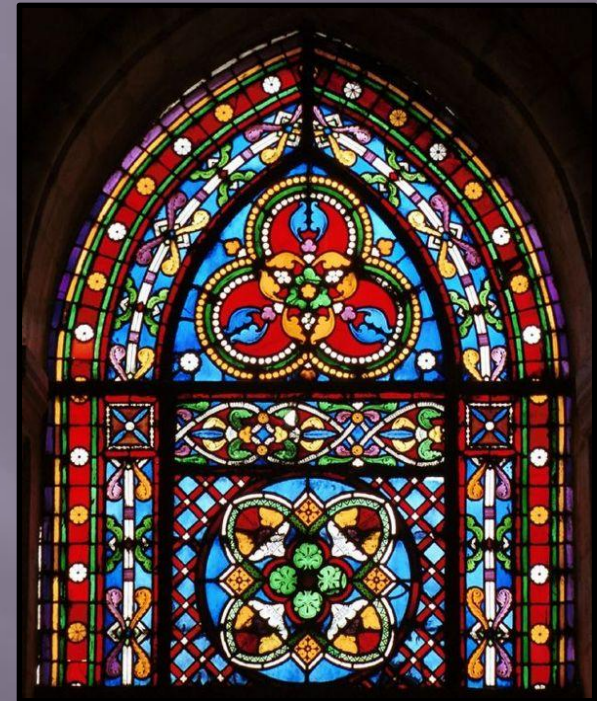
фреска



мозаїка



вітраж



Станковий - виконується на станку – мольберті;
За основу використовують деревину, картон, папір та полотно
натягнуте на підрамник.

Матеріали, які використовують художники, - темпера (фарба
замішана на клею), енкаустика (фарба з воском), олійні
фарби.



Театрально – декораційний - застосовується для прикрашання будівель, інтер'єрів у вигляді кольорових панно, декорації ескізи костюмів і макети декорацій у театрі.



Основні жанри живопису:

Портрет

Пейзаж

Натюрморт

Міфологічний

Релігійний (біблійний)

Історичний

Побутовий

Анімалістичний

Батальний



Портрет

Портрет – (от франц.
«portrait») – зображення
людини або групи людей.



Владимир
Боровиковский.
«Портрет М. И.
Лопухиной».

Пейзаж



**Пейзаж – (франц. «раусаже», «раус» – місцевість, вид) –
Присвячений
зображенню первісної
або зміненої людиною
природи.**

Жюль Дюпре «Осінній пейзаж»

**В пейзажах часто
зображено архітектурні
споруди –
архітектурний пейзаж**



Томас Гертін
«Вулиця в Парижі»

**Морський пейзаж
(марина)**



Микалоюс Чюрльоніс
«Морська соната»



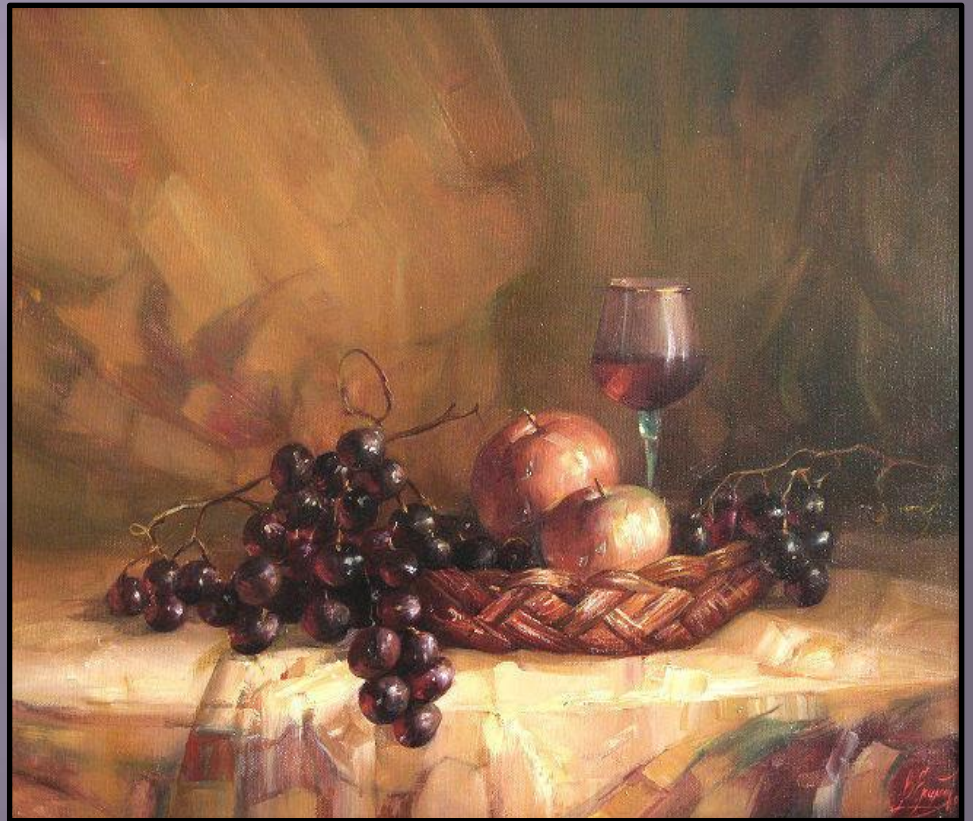
Айвазовський І. К., Лід на Дніпрі 1872.



Архип Куїнджі. Місячна ніч на Дніпрі

Натюрморт

**НАТЮРМОРТ (франц.
«nature morte», —
мертва природа),
жанр
образотворчого
мистецтва,
присвячений
зображенню
неживих предметів.**



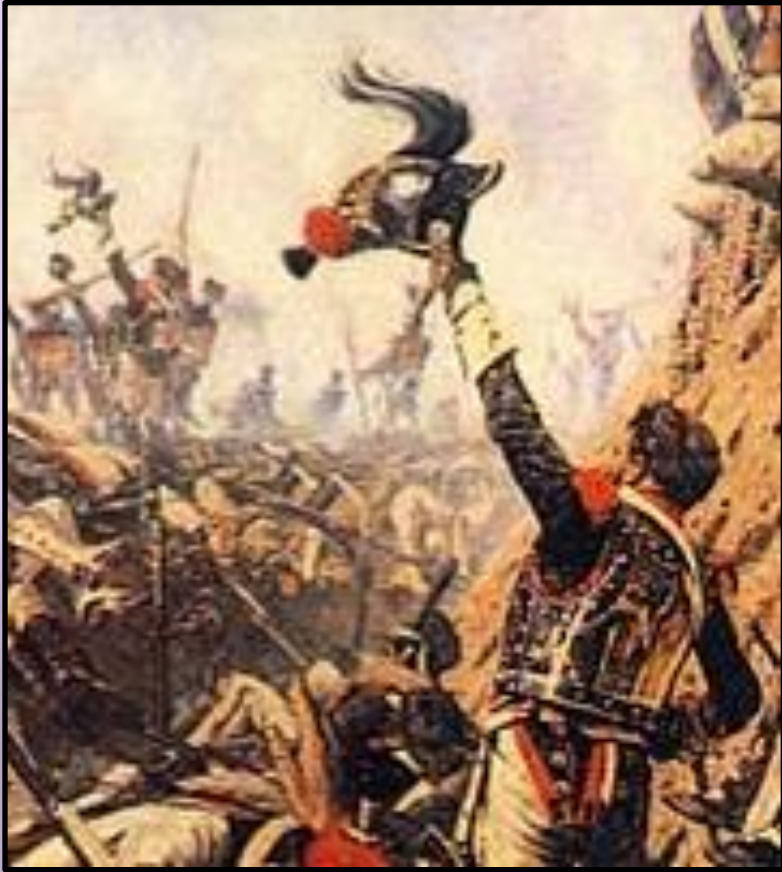
Батальний жанр



Александр
Дейнека
«Оборона
Севастополя»

Батальний жанр – (франц. «bataille» - битва), жанр образотворчого мистецтва, присвячений військовій тематиці.

Історичний жанр



Василий Верещагин
«Конец Бородинского сражения».

Історичний жанр
присвячений зображенню
історичних явищ.

Казково-міфологічний жанр

Для картин цього виду використовуються сюжети казок, міфів, легенд.



Виктор Васнецов
«Богатыри»

Анімалістичний жанр

(малювання тварин)

Франц Марк
«Кот на желтой
подушке»



Гапар Айтиев
«Полдень на Иссык-Куле»

Побутовий жанр

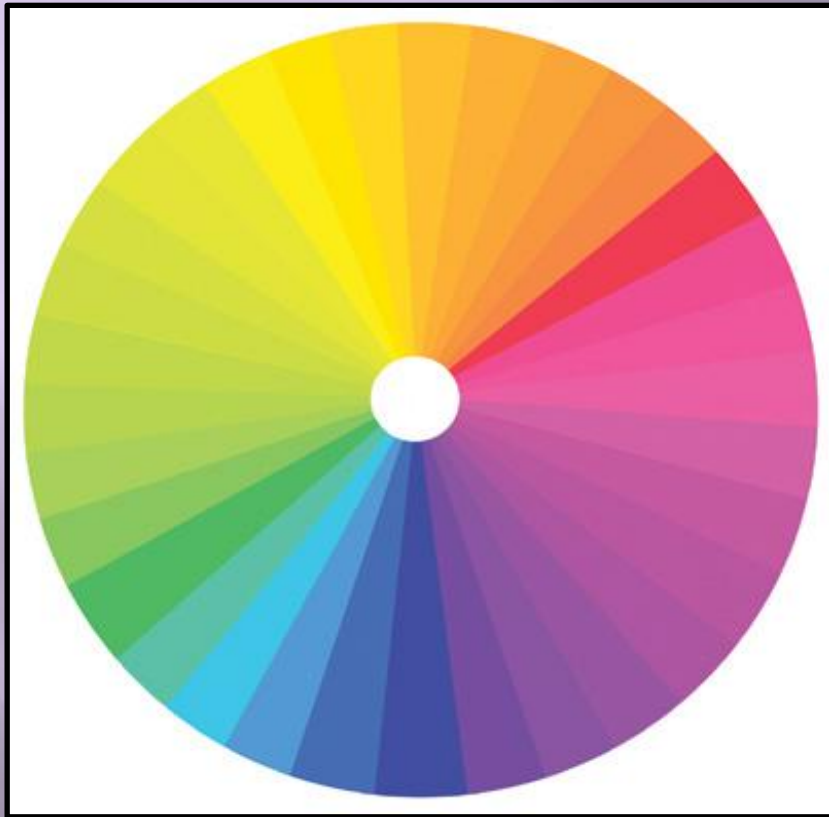


**В побутовому жанрі
показане повсякденне
життя людей**

Эдгар Дега «Танцевальный
класс»

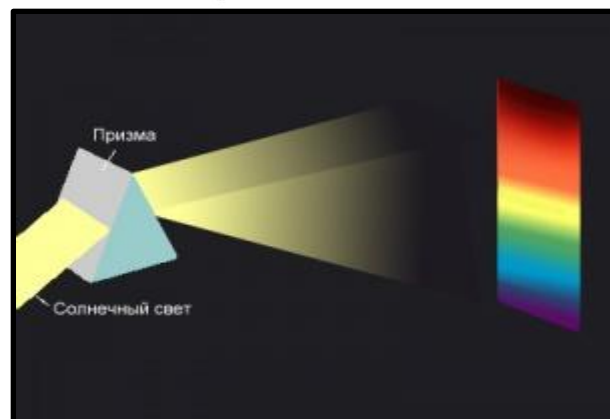
Колір. Колірний спектр.

Колір – головний засіб виразності в живописі





- *В 1667 році англійський вчений Ісаак Ньютон визначив склад білого світла. Виявилось, що білий колір сонячного світла – суміш семи кольорів.*

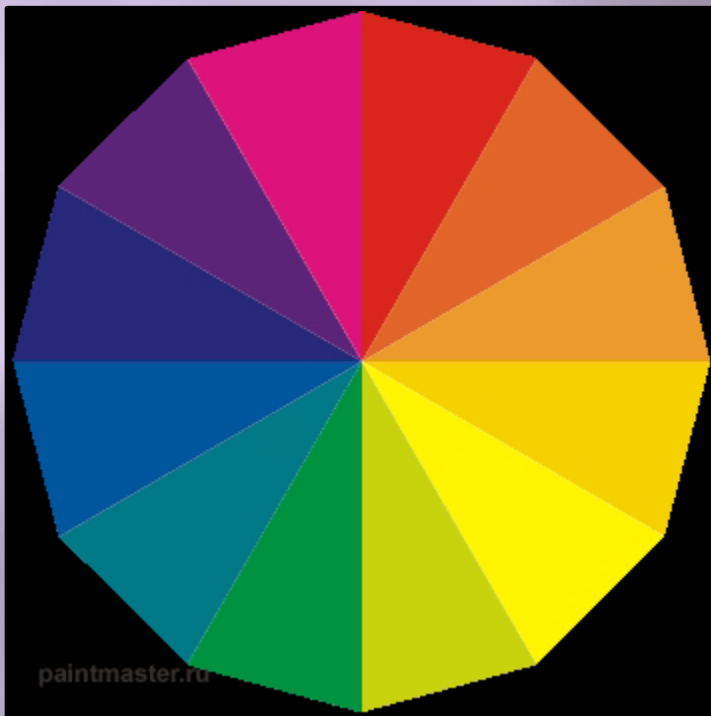


Кольори поділяються на хроматичні та ахроматичні.

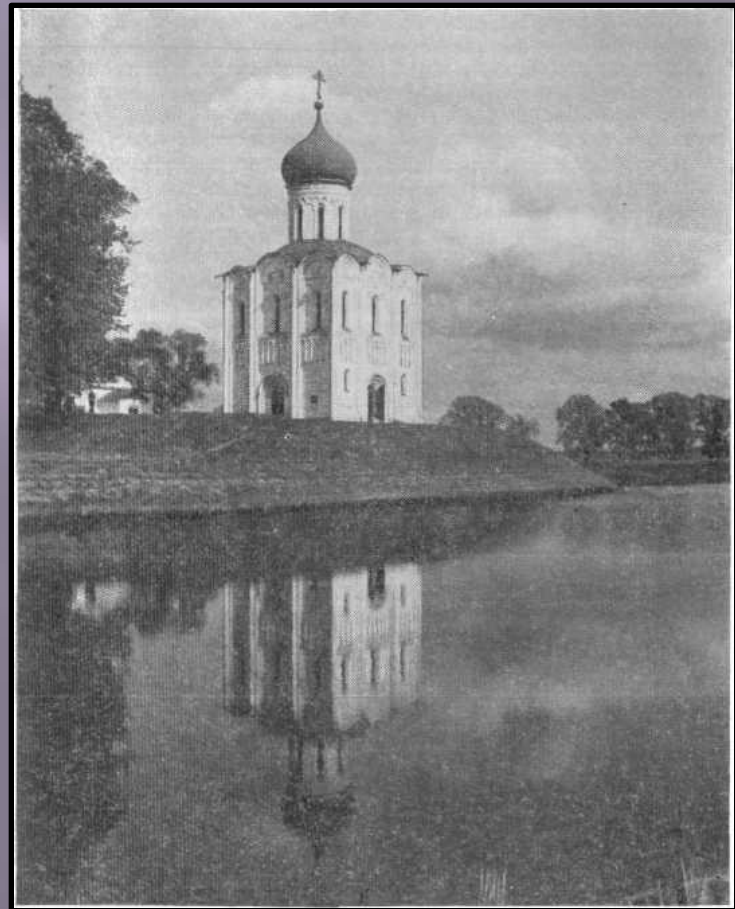
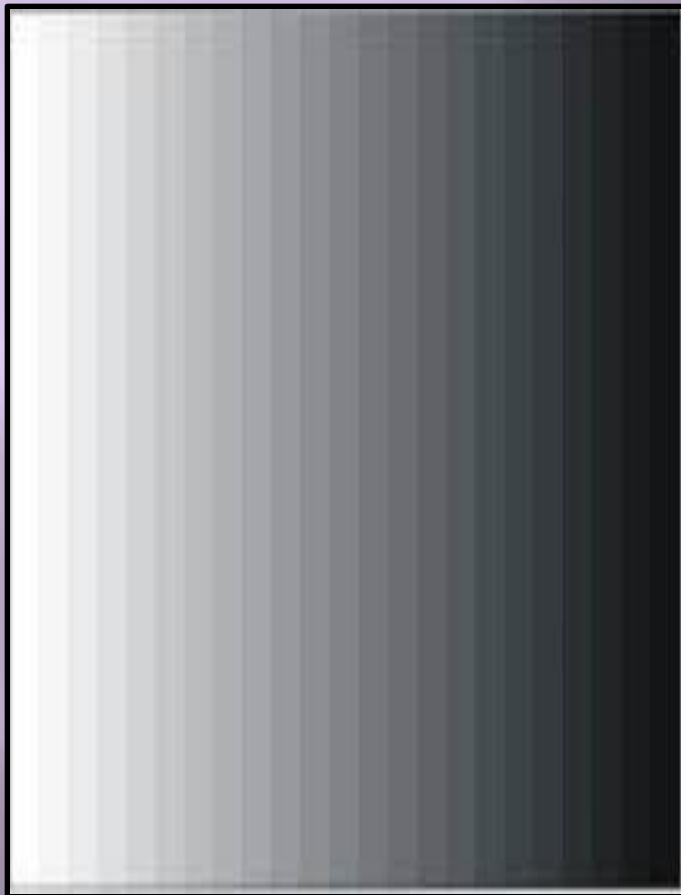
Хроматичні кольори – це всі кольори райдуги.
Вони бувають основні та похідні.

Ахроматичні – це значить безколірні. До цих кольорів належать білий, сірий, чорний. Від тваринного світу до навколишнього середовища – всюди можемо зустріти дивовижні сполучення кольорів ахроматичної гами.

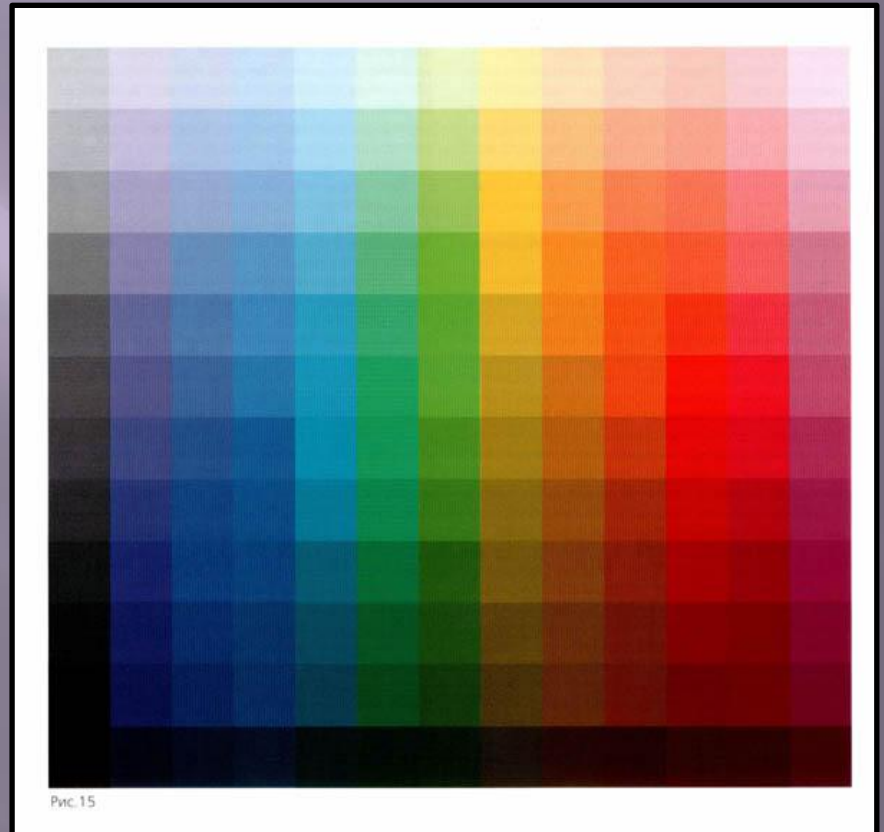
Хроматичні кольори



Ахроматичні кольори



Колірний контраст (теплі та холодні кольори)



Теплі кольори



Холодні кольори





**Натюрморт, виконаний у
холодній гамі кольорів**



**Натюрморт, виконаний у
теплій гамі кольорів**

Перевір себе !

- ▣ До якого жанру образотворчого мистецтва належить даний твір?
- ▣ Які види живопису вам відомі? Назвіть їх.
- ▣ Які види пейзажу вам відомі? Назвіть їх.



Тестування:

1. Вид образотворчого мистецтва, основним засобом зображення в якому є колір:
а) живопис; б) скульптура; в) графіка.
2. Жанр образотворчого мистецтва, присвячений зображенню природи, краєвидів міст, сіл:
а) портрет; б) пейзаж; в) натюрморт.
3. Картина, на якій зображено морський краєвид:
а) колаж; б) марина; в) темпера.
4. Автор пейзажу «Місячна ніч на Дніпрі»:
а) Куїнджі; б) Рєпін; в) Шишкін.
5. Малювання на відкритому повітрі:
а) ракурс; б) пленер; в) ескіз.



**Шовкуненко
Олексій
Олексійович
1884-1974
український
художник**



Натюрморт з синім глеком

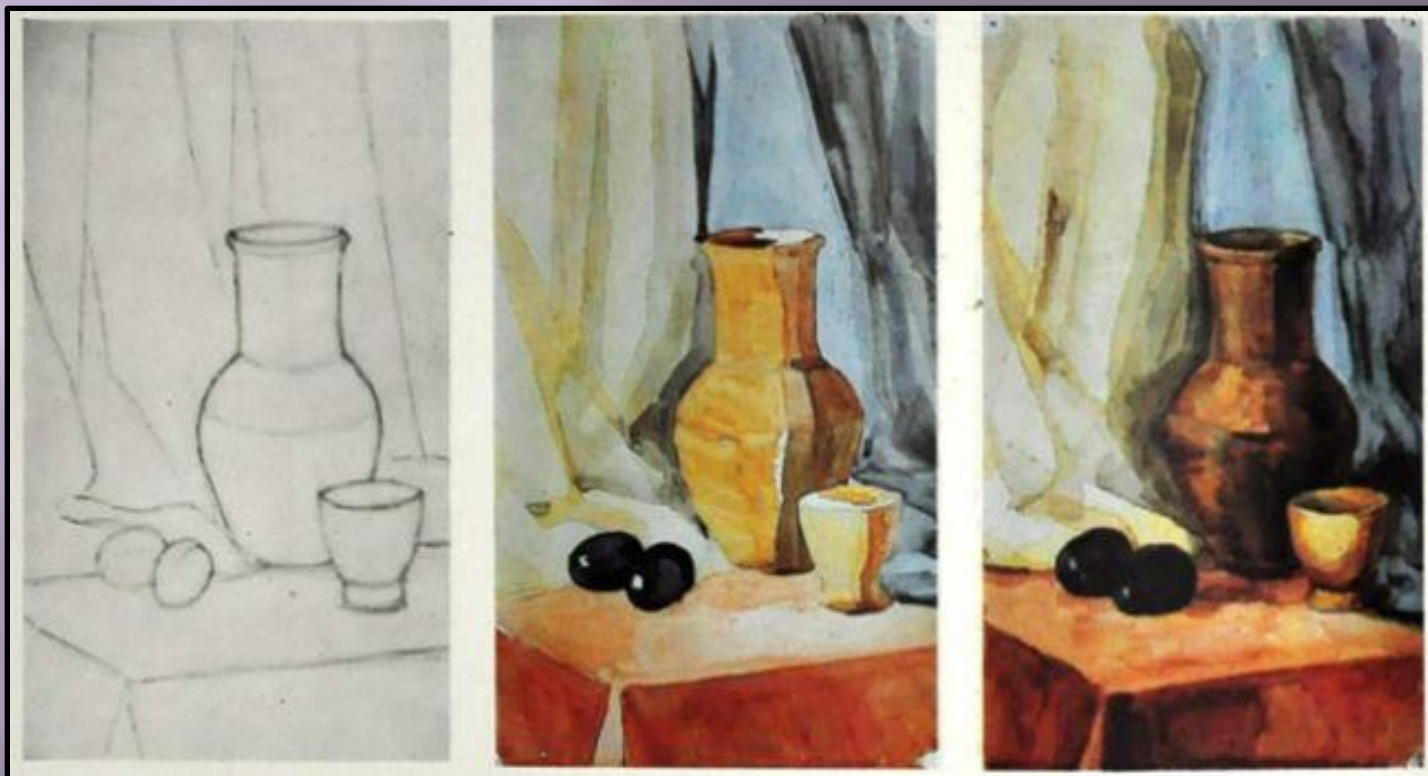


Натюрморт. Троянди

О. О. Шовкуненко

Практична робота

малювання натюрморта у теплій або холодній гамі кольорів



I ВАРИА
Укажи жанры



И. И. Левитский. «З



Эдуар Мане. «Филантроп». 1860 г.

II ВАРИА
Укажи жанры



Клод Моне. «Степ



Огюст Ренуар. По

III ВАРИА
Укажи ж



Огюст Ренуар. «Рисель». 188



К. С. Петров-Воробей. «Ветка

4 ВАРИА
Укажи жанры и виды картин.



М. В. Нестеров. «Портрет академика И. П. Павлова». 1935 г.



И. И. Швабский. «Розы». 1878.



И. Т. Худяцкий. «Цветы и плоды». 1839 год



И.Е.Репин «Портрет А.П. Бородин» 1888 г



Иван Айвазовский. «Море». 1864 г.



В. А. Серов. «Девочка с персиками». 1887 год



К. А. Коровин. «Бумажные фонарики». 1898 год



И. З. Грабарь. «Неприбранный стол». 1907 год.

1730 год

ПЯКУЮ ЗА АКТИВНУ РОБОТУ!

